

做一个有梦想的教师

□ 常生龙

梦想,是人类的天然,是上苍赐给人类的武器。一个心怀梦想的人,会执着而努力地付出,为实现心中之梦无怨无悔;一个心怀梦想的人,也会变得激情澎湃、魅力四射,时时刻刻在向周围释放正能量。翟立安老师就是这样一位心怀梦想的教师。他通过《今天,怎样做数学教师》一书告诉我们,要成就自己的梦想,需要做好三件事情:

第一,要胸怀理想。胸怀理想的教师,都会拥有一颗热爱教学之心。翟老师在这本书里从教师的角度区分了“喜欢”和“热爱”之间的差异。翟老师刚走上工作岗位时心态不稳定,到上海工作之后才慢慢爱上教学。他的经历告诉青年教师:完全可以通过“先结婚后恋爱”的方式,培养自己拥有一颗热爱学科教学之心。

今天的高校招生录取政策以及就业形势,使得不少人在选择教师这一职业的时候,并非出自喜欢。即便如此,如果主观上努力去做,依然可以慢慢培养起对教学的兴趣。

胸怀理想的教师,有战胜恐惧的“教学勇气”。无论是新上讲台教师,还是从教多年的优秀教师,在教学的过程中,都会有这样或者那样的恐惧和怀疑。就连写出《教学勇气》的美国大学教授帕克·帕尔默都说:“我教书教了30年,至今仍感到恐惧无处不在。”为什么教学会给教师带来如此大的紧张与恐惧之感?这是因为教学工作让教师的精神世界面临着三重“海洋”:学科知识的海洋、教学对象个性复杂的海洋以及自我认知的海洋。

于漪老师说自己是“一辈子做教师,一辈子学做教师”。这句话告诉我们:上述的三重“海洋”,每一个都是那样的深不可测、难以捉摸,教师只有不断学习、不断探索,才能有更多的涉猎,但仍会有很多谜团难以解答。一个人生活在自己可以控制、能够把握的世界之中,是有安全感的,是能生活得比较舒心的。如果教师长期置于捉摸不定的环境之中,怎能不充满恐惧?心怀理想的教师,能够直面这三重“海洋”,承认自身的渺小和内心的恐惧,但又充满好奇之心、充满勇气地面对教学生涯的每一天。也正是因此,他能够发现教育教学过程中更多美丽的风景,体悟到教育教学工作更多美好之所在。

胸怀理想的教师,有以人为本的教育情怀。

教育的对象是人,教育工作是人和人之间在和谐关系基础上开展的实践活动,因此教育教学活动的所有出发点和归宿,都应该放在“人”身上,充分体现以人为本的教育理念,切实实践“目中有人”的教学实践。

课堂有三要素,分别是教师、学生、



《今天,怎样做数学教师》 翟立安著,江苏科学技术出版社出版

教学内容与资源;教学有五个环节,分别是备课、上课、作业、辅导和评价。这其中都有很多值得深思的问题。这些问题处理不当,会导致教学的低效,使“以人文本”的教育理念得不到有效落实。就拿备课这个环节来说,有多少人能对课程标准进行过深入细致的研究?翟老师在书中举了一个很形象的例子:买了一部家用电器,很多人情愿“瞎倒腾”,也不会去看《使用说明书》。我们的备课也是如此。很多低效课堂,最根本的问题不在于教师对教育学、心理学的驾驭,而是对学科的理解和建构有疏漏:没有读懂教材的某些关键之处,没有吃透编写者的意图,没有让教材和自己融为一体,到了课堂上,自然就会“开无轨电车”、信马由缰了。

第二,要善于反思。

反思,是教师成长的阶梯。做一个反思型的教师,在今天已经成为共识,但如何去反思、从哪些角度去反思,并不是每个教师都非常明晰的。翟立安老师从自身的经验告诉我们,反思可以从以下十个方面进行:对教学理念和教学行为的反思、对教学态度和教学习惯的反思、对教学目标与课程标准的反思、对教学设计和课堂实际的反思、对情境设置与教学引入的反思、对教学预设与教学生成的反思、对教学活动与教学顺序的反思、对教学方式与教学策略的反思、对教学提问与教学应答的反思、对教学模式与教学效果反思。

针对每一方面的反思,书中列举了大量的教学案例,告诉读者应该注意的问题,纠正教师的一些观念和行为习惯。

第三,要勤于研究。

教师教学,每天都会面临新情况、新问题,在解决问题的过程中教师会逐渐成

长起来。翟老师以自身经历告诉我们,在教学实践的过程中注重研究,会让自己成长得更快,视野更加宽广。

一谈到研究,很多教师总觉得非常高大,离自己太远。其实,每个教师都在做研究的工作。把一个大家都觉得难上的课上得很有趣、转化一个对学习不感兴趣的学生、找到一个复杂问题的简便解法、在备课上课的过程中发现了一个问题并找到了解决的办法……这些都是实实在在的研究。只是很多教师平时不太关注积累,不太喜欢用文字将这些探索的历程和研究的心得记录下来。

重新开始学做教师

□ 赵洁

在谈《学会教学》之前,我觉得自己是会教学的;读过《学会教学》之后,我发现自己对教学不再那么自信了。

从上个世纪后期,教学研究就发生了深刻的变化,那就是没人再敢把某种单一的、教学理念化作当代教育的理论主线了。《学会教学》博采众长,能够让教师对有效教学方法的理论、实践有一个较为清晰的了解,能够为教师开展有效教学提供必备的知识和技术支持。

这本书“致力于教师提供教学实践的深层理论基础”。当作者通过层层剖析,终于说服我们相信那些教学理论是“有效的”之后,我们发现这些教学理论并非昨天才发明的,而是已经用了几十年并且不断在课堂上完善的。这种感觉,像极了我们第一次走上讲台时的感受:窘迫却激动。

这本书在前半段被处理为“教”与“学”两条线索的相互交织。一方面,从“教”的角度,谈有效教学的经典认识,然后结合教师的具体教学计划和课堂管理方案,为课堂教学最优化提供保障。在作者有条不紊的论述中,“教师职责”成为我们理解教学事件的金钥匙:教师在领导、互动和组织层面的职责,让教学变得卓有成效。另一方面,是从“学”的角度来理解当前以多样化特征为特征的课堂教学。基于因材施教的理念,基于对教师在多样化课堂上学习情况的分析,作者一点点地向我们揭示了学生成长的最佳途径。

因为巧妙编排且图文并茂,这本书看起来理论意味很浓的书,在阅读和理解上并不让人觉得乏味。所以,我对这本书很有

研究并不高深,也不是科研人员的专利,每一位教师都可以成为研究者。当然,一线教师做研究与科研人员有很大的不同,教师研究的问题是教育教学过程中遇到的现实问题,目的是通过研究来提升自身的教育教学能力,逐渐成为专家型教师。从这个出发点来看待教学研究工作,就会发现教学和研究不是“两张皮”,是相辅相成、互相促进的关系。

在书中,翟老师向大家推荐了多种开展教学研究的途径和方法。比如,从记录教学过程开始研究。现在技术条件好了,很多学校都有录播教室,教师可以将自己感到比较满意的课全程录制下来,课后进行详尽分析和反思;也可以在听其他教师的课的过程中,做好详尽的记录,和自己的教学进行对比研究。

比如,从一个细小的问题的解决开始做一些笔记。一个问题有好几种解法,其中有一些是自己探索出来的,那就将其记录下来,甚至到一些报刊上去发表。不要小看这些“小儿科”式的创作,教师们会从中找到教学灵感,增强对学科的热度。

比如,从教学难点、教学重点的突破上做一些研究和探索,并有意识地将自己的实践过程记录下来。不要担心自己文字方面的问题,多写多练,慢慢就会越写越顺了。

比如,将读书作为终身的习惯。读书的过程,是与作者对话的过程,在书中能够读出自己,同样能够读出问题,对这些问题的反思和质疑,就是研究的新起点。我自己非常喜欢读书,其中一个原因就是遇到教育难题的时候,书籍常常会给我高明的解答,让我少走弯路,同时也让自己能站在一个较高的起点上做新的探索。

(作者单位:上海市虹口区教育局)

书架

《教师要学孔子》



雷玲主编,华东师范大学出版社出版

这本书从学、行、思三个层面,收录学习孔子教育思想的文章59篇,探讨了“学校与管理”“教育与育人”“教与学”等方面的问题。

编者雷玲说,在人类社会几千年的文明发展历史长河中,出现过许多教育大师。他们对教育有着精辟的理论见解、丰富的实践经验

验,这是教育思想宝库中的珍贵财富,也是我们今天在教育改革中最需要认真学习和领悟的材料。

她认为,教育发展需要改革创新,已经成为共识,但改革创新不是从天上掉下来的,不是凭空想出来的,而是从前人的思想和经验中悟出来的。许多教育大师道出了教育的真谛,他们的教育思想是超越时代的。

向大师学习,要领悟他的思想精髓,不能摘片言只语,要与自己的思想和实践联系起来,讲启发,想体会,要和大师进行心灵的对话,才能真有所获,才能在自己的教育实践中有所创新。

这本书是“与大师同行”系列图书中的一本,此系列图书中还有《教师要学陶行知》《教师要学苏霍姆林斯基》等。

《给你爱的人以自由》



冉云飞著,中国发展出版社出版

人生在世,每个人都是“向死而生”。在这个“旅程”中,会遇到众多的风景与人物,值得我们去看、去听、去学、去悟,其中,孩子是我们最好的陪伴者。

在与孩子一起的“行走”中,我们会回忆起自己懵懂无知的童年,想起父母的关爱。同时,我们也在传递这古老而永不消亡的浓浓爱意。作家冉

云飞说,当下的教育问题特别多,与其站在岸边抱怨,不如我们一起来改变它。改变教育是难的,但为人父母者应该从改变自己开始。改变世界很难,改变他人不易,改变自己却相对容易。“如果你不想用自己的改变来作见证,单想改变别人包括自己的孩子,那多半会变成一种不得体的强加和逼迫。”

经常有人抱怨:我是爱孩子的,可是他为什么不领情呢?这些人应该反思。因为身教胜过言传,知行合一,才会在教育孩子的时候显示出无穷的浸润力量。

本书为冉云飞的随笔集。名师李镇西评论说,冉云飞不是专业的教育者,但他因为有一个女儿,更因为他有一份知识分子的责任感,于是他开始了对教育的思考、剖析和批判。他的思考超过了许多专业的教育者。

《〈读书〉十年》



扬之水著,中华书局出版

扬之水先生是古代名物专家,曾于1986年12月15日至1996年4月15日任《读书》杂志的编辑。当时的《读书》正处于黄金时期,堪称中国思想学术界动态的晴雨表,一度为国内读书界瞩目的中心。

而1986年到1996年是当代中国不同寻常的十年,也是中国思想学术界

历了兴奋、挫折与彷徨的十年。《读书》作为影响最为深远的人文思想杂志,见证了上世纪80年代思想启蒙、思想解放的历程,见证了与1990年代以后中国社会转型带来的深刻变化。

作者以日记形式记录了当时与《读书》有关的学者的种种故事。随着她的描述,我们可以认识许多敬仰已久的大师级人物,可以读到许多以前没机会读到的好作品,可以回到把阅读作为主业的境界。

《读书十年》还记录了扬之水的成长轨迹:初中毕业后插队,做过售货员,开过卡车,没有读过大学,可她进《读书》编辑部全凭自己的努力。《读书》为扬之水的成长创造了一个极好的平台,按照扬之水自己的说法是“师从众师”。教师如何成长?从中是不是可以获得一些启示呢?

(吴铮稿)

教育是怎样的一种生长

杜威在《民主主义与教育》中有这样一个基本观点:教育的目的是生长,除此之外没有别的目的。在这样的哲学思想基础之上,他又明确地告诉我们:教育是一种生活需要。教育是解放个体的一种途径,是帮助个体朝着恰当的个人和社会目标持续不断生长的途径。

在杜威看来,生命体与非生命体之间最明显的区别,在于前者“以更新维持自己的生命”。这就是教育的必要性所在。也就是说,教育是一种生命的传递,而生命则是“在与环境的互动中自我更新的过程”。尽管“生命体不能胜任无限期的自我更新任务,但是,生活过程的延续不依靠任何一个个体生命的延长”,因为人都有终年,都不可能将知识永远带在身上,所以,势必要传给下一代。

这个传递就是教育的由来。但是,教育不像工业——给个原料,给个程序,机器就可以生产了。她是育“人”的,需要精神层面的沟通,依靠的就是交流。这个交流是建立在经验的基础上的,交流的好与坏就决定了教育的效果。

从这个角度来理解“生活需要的教育”的话,沟通交流就成了教育的基本途径。这种途径又是与人之间的距离没有多大关系的。如果我们没有共同的目标,不在同一个话语系统中,就不可能形成共同体,双方即便面对面,也无法对话、交流。也就是说,我们必须认识到“甚至在社会化的群体内部,有许多关系还不是社会化的”,这就是我们常常碰到的,同在一个群体中为什么会“话不投机半句多”,甚至格格不入的原因所在。

用杜威的话来说,就是“亲子关系、师生关系、雇主与雇员的关系、统治者和被统治者之间的关系”,他们仍旧处在这个水平——“并没有形成真正的社会群体,不管他们的各自关系多么密切,相互影响多么大”。譬如,上对下也能通过“发号施令改变行动和结果,但是它本身并不影响目的共享和兴趣的沟通”。

这样的现象在现今的教育实际中还是相当普遍的。所以,教育必须是在对等的情况下发生作用的。我们要做的就是在师生之间、同学之间营造一个个适合学习和交流的环境,教师以自己渊博的知识为导向,而不是把自己摆在学生掌握学科知识的“监工”的位置上。当然,练习、背诵是有用的,但这绝不是教学的主要任务。

“要交流,就必须将经验条理化,而要做到这一点就必须站到经验外面。”这也就是说,教师要尽可能“忘掉”自己的教师身份,以“旁观者”的身份来审视、思考与其他人——同行、学生、家长等人的所有联系,以实现交流经验的表达方式和途径触动他人。当我们成为沟通的对象时,则意味着我们的经验的扩大与改变,我们的所想所感和我们的态度才会或多或少地改变。

交流问题解决了,下面就是效率问题。当我们认识到学校教育模式化的危害时,我们才能认识到:教师的角色功能在于帮助学生生命生长,当然也包括我们自身生命的丰富与生长。当我们意识到教材内容与当下的生活相去甚远的时候,我们才可能在教学中努力还原知识的力量,使教材知识与社会现实成为一个整体,进而使这个整体朝着有助于生命生长的方向发展,进而形成新的见解和经验。

从这个角度来看,作为一种过程的教育,必须关心每一个个体的生长。这不仅意味着帮助每个个体对自然的理解,还意味着对整体和谐的民主生活的理解、追求、鉴别与欣赏,更在于提升每一个个体的人文精神,增强个体与社会的联系,帮助人们努力在当前的自然、政治、经济与社会现实问题中,寻找新的有助于解决问题的路径,以增加个体与社会的福祉。

教育在最广泛的意义上,就是这种生活的社会延续,这种延续就是最大意义的生长。(作者系江苏省南通市通州区二甲中学校长)

自然的教育

人性的善是卢梭论教育的起点。“出自造物主之手的东西,都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了。”《爱弥儿》开篇的警告让很多人震惊不已。自然的教育,是最完美的教育。人性之恶源于人要满足那些超出自身自然需求之外的需求,这种贪欲是一切罪恶的根源。所以,卢梭把他的“爱弥儿”放到远离“社会”、接近自然的乡村里去教育。“我把所有一切的书都合起来,只有一本书是打开在大家的眼前的,那就是自然的书。”

自然的教育的另一层意思就是按照人成长的阶段、规律进行循序渐进的教育。《爱弥儿》正是一个从出生到结婚,从自然人到社会的成长历程为序,划分为五个卷次的。

“消极”的教育“消极”的教育就是反对在孩子心智还未成熟的时候来进行很多的教育。卢梭对孩子的体育锻炼给予了充分的重视,却极力反对过早灌输知识。

卢梭更进一步明确提出他的“最重要和最有用”的教育法则:

“不仅不应争取时间,而且还必须把时间白白放过去。你开头什么也不教,结果反而会创造一个教育的奇迹。”“你必须锻炼他的身体,但他的感官、他的感觉和他的体力,但是要尽可能让他的心闲着不用,能闲多久就闲多久,所有这些延缓的做法都是有利的。”

引导的教育 在具体的教育方法上,卢梭强调一定要培养孩子的奇心,培养他爱学习的兴趣,这和《学记》中所说的“君子之教,喻也”“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”有异曲同工之妙。卢梭还说:“为了培养他的好奇心,就不能那么急急忙忙地去满足他的好奇心。不要教他这样那样的学问,而要由他自己去发现那些学问。”“你一旦在他心中用权威代替了理智,他就不再运用他的理智了,他将为别人的见解所左右。”“问题不在于教他各种学问,而在于培养他有爱学习的乐趣,而且在这种兴趣充分增长起来的时候,教他研究学问的方法。毫无疑问,这是所有良好教育的一个基本原则。”

幸福的教育 民国时期的教育家

为了最终的自由,请给最初自由

□ 马祥勇

在紧张的教育生活的间隙里,我用三个月的时间读完了卢梭的《爱弥儿》。我认为,卢梭在这部巨著里想说的话可以用印度哲学家克里希那穆提的一部著作的名字来概括,那就是——《最初和最终的自由》。

我把“最终的自由”理解为教育的宗旨:教育活动的目的,是为传承人类社会的物质和精神文明,从而使人类的生活更幸福和自由。“最初的自由”,应该是卢梭所提倡的一种最为重要的教育原则:把孩子当成孩子来教育,按照孩子不同阶段的成长规律,依照自然的法则来教育。一言以蔽之,就是让孩子拥有一个幸福自由的童年。只有按照孩子成长的规律,循序渐进开展的教育才是有效的,这样的教育才是让孩子充分享有自由的教育。在卢梭看来,无疑也只有这样的教育,才能达到教育的目的——给人带来真正的自由。我以为,卢梭的教育观可以用几个关键词来大致概括:自然、“消极”、引导、幸福。