

导师面对面·陈宇

最好的管理是激发学生

好的管理不是控制而是激发,这是管理学界公认的道理。但激发学生不是“忽悠”“打鸡血”,它有一整套的科学方法,主要策略包括以下10个方面:

1.组织结构。有利于激发学生的组织结构一定是扁平的,没有高低优劣之分,全班师生是合作互助的关系。每一个人在组织中都有自己的位置,有一定的自主权、话语权,也有机会参与班级各项重大事务的决策。

2.班级制度。班级制度首先应该体现公平正义,不仅能保护学生的权益,让他们有安全感,还能弘扬正气,激励学生做正确的事。其次,制度不仅是班主任管理的需要出发,更是基于促进学生成长的考虑而定的,因此需要学生参与、学生做主。再次,班级制度是激发学生的主要保障,要突出激励功能而不是限制。

3.目标。班主任要认真制定班级整体的奋斗目标,目标要明确具体、清晰可见、触手可及,让学生感觉到有实现的可能。同时,班主任要指导学生确定各自的奋斗目标,要注意班级目标和个人目标的协同。个人奋斗目标应该是有个性的、多元的,不局限于学习成绩。

4.事件。任何一次活动、一项工作,都可以激发一部分学生。教师可以引导被激发起来的这部分学生,将他们的情感迁移、扩散,用于改善在做其他事情时的态度。当然,班主任不能随意制造事件,需要知道什么样的事件可以激发什么样的学生,什么样的学生需要用什么样的事件来激发。

5.任务。把任务变成挑战可以更好地激发学生。班主任可以面向全班或针对个别学生布置具有挑战性的任务。能否达到激发的效果,一方面取决于任务本身的难度,要有一定障碍,但并非无法完成。另一方面取决于班主任布置任务时的表达方式,带有神秘感、鼓励性的表达方式,更能激起学生接受挑战的欲望。班主任要帮助学生不断积累成功、获得成就感,而不是泛泛地鼓励和夸奖。

6.需求。需求产生动机,动机产生行为。我们要研究学生的需求是什么,采取多种措施满足他们的需求,或为满足他们的需求提供条件,从而激发他们。只有当“激励因素”得到满足时才能调动人的积极性。激励因素包括工作时的愉悦感、成就感、奖励,对未来的期待、对职务的责任感、等等。

7.时机。激发学生要讲求时机,关键时刻的激发可以起到“四两拨千斤”的作用。一个是充分利用重要的时间节点、重大事件的临近时刻,面向全班的激发。另一个是针对每个学生不同的成长节奏,把握好时机。学生开悟前,可能会有相当长的蛰伏期,因此班主任一定要耐心等待,不可急于求成。当然,引导工作也要做好。

8.评价。为什么很多评价不能激发人,因为我们用的是“医生式的评价”——找毛病。有



陈宇:2018河南教师成长学院班主任导师,南京市第六中学教师,南京市德育创新奖获得者,国内知名的“个性班主任”和“问题学生”教育专家。

利于激发学生的评价应该有这几条原则:多元化、激励性、过程性、发展性、制度化。评价应该在“我期望他做到什么”和“他做得怎么样”之间建立,让学生明确以下问题:一是哪些方面我做得很好?二是哪些方面我可能会做得更好?三是想要做得更好,我应该如何学习?而班主任则应通过评价明确:为了让他做得更好,我应该给他提供怎样的帮助?

9.人。一般而言,和学生关系最为密切的人有家长、同学和老师。很多家长并不懂得如何激发孩子,相反经常打击自己的孩子。班主任应该积极做家长的工作,用自己的专业知识引导家长学会激发孩子。随着学生年龄的增长,同伴对其产生的影响越来越大。班级里的各种评选、师徒结对等活动都能发挥同伴的激发作用。班主任是激发学生最重要的因素,除了具体的工作,班主任的人格魅力对学生的影响也很大。很难想象,一个因循守旧、谨小慎微、对工作缺乏热情的班主任能培养出思想活跃、活力十足的学生。

10.文化氛围。一个班级,有怎样的文化氛围,就会有怎样的学生表现。什么样的文化氛围最有利于激发学生呢?首先,宽容大气。容得下各种类型的学生,任何形式的有益尝试、创新都是被允许和鼓励的。其次,可以试错并包容错误。再次,互相欣赏。师生之间互相欣赏,学生之间也互相欣赏。最后,也是最重要的,自由。班主任应少一点干涉,让学生可以自由思考,做自己喜欢的正确的事。

与导师精彩互动  
在二〇一七河南教师成长学院,学员



(本版图片:本报资料)

陈宇导师课程设置(班主任班)

Table with 4 columns: 日期, 上午, 下午, 晚上. It details the schedule for Chen Yu's course for class teachers from July 20th to 26th.

陈宇导师指定阅读著作:《学生可以这样教育》(提前一个月给每位学员邮寄)

导师面对面·陈大伟 申宣成

读课:课例研究的有效方式

读课与我们熟悉的听课、观课的教研方式既有“血缘关系”,又有不同之处:从研究对象来看,读课比听课、观课所涉及的课例类型更多、范围更广;从研究的方式来看,读课更灵活、细腻;从研究的深度来看,读课对课例的剖析更为深刻;从研究的主体来看,读课是一种更为个性化的活动。

那么,该怎么去读课呢?我提供三种方法供大家参考。

一是专题分析法。该方法指的是教师针对教学中的某个专题,如导入、提问、朗读、小组合作等,选取不同课例进行比较分析,从中归纳出具有规律性的方法或策略。使用这一方法时,我们要问一下自己:面对同一个教学问题,不同的课例所提供的解决方案有何异同,从中



陈大伟:2018河南教师成长学院课题研究班导师,成都大学教育科学学院教授,在课题研究、校本研究、观课议课等领域产生广泛影响,被誉为教师教育的“桥梁专家”。

如何成为研究型教师

如何成为研究型教师?回答这个问题是困难的,可以说任何回答都不会完美。但对这个问题的思考和回答又很有必要,我在这里试举几条,抛砖引玉。

一是富有入文关怀的善心。首先要树立以人为本的思想,坚定人文关怀的信念。只要真正把人的处境和困难看在眼里、放在心上,有了善心就会生出慧眼,就会对人周围的一切敏感,就会有不竭的研究动力和不尽的研究问题。其次要把研究的成果用在教育教学生身上,真实地去影响人、改变人。

二是怀有理想主义的信念和想象力。教育研究需要实事求是,需要严谨、科学,但从事研究的人也应该有一种理想主义精神,不能缺失教育的想象力。只有渴望更加理想的生活,只有相信研究是实现理想生活的最为有效的途径,我们才会相信科研、愿意做科研,并在科研中改变。墨守成规,就很难有像样的突破和改变。研究需要教育想象力,需要发挥教师的想象力和创造力,要敢于实践和探索。

三是理性的批判和怀疑精神。应该说,没有质疑就没有研究,没有研究就没有进步。做教师的,要善于发现当下诸多教育场景中不合理、不理想的地方,不轻信、不迷信,对凡事都进行一种合理的审视。

四是不畏艰难的勇气。做教育研究意味着需要更多的思考、更多的付出、更多的劳动。要成为优秀的科研型教师,要耐得住寂寞,坐得住“冷板凳”,否则很难有研究的成功和突破。

五是学习和运用科学有效的方法。教育科研要尊重规律,遵守一定的研究方法和规范。教育科研方法是作为一个系统而存在的,包括哲学层面的方法、一般科学研究的方法,以及行动研究的方法等。

编者:

河南教师成长学院因导师制、小班化、任务驱动等特点,举办两年来,深受全省乃至全国有志于专业成长的教师的欢迎。2018河南教师成长学院于5月8日启动报名,我们同时在《成长力》版开设了《导师面对面》栏目,12位全国一流的导师,逐一通过他们的文章,传递了教育教学理念,带给我们以思考和启发。



申宣成:2018河南教师成长学院课题研究班导师,河南省基础教育教学研究室教研员,特级教师,教育学博士,首届河南最具影响力教师特别奖获得者。

可以提炼出哪些有规律的东西来?

二是情境填充法。笔者给这种读课方法下了这样的定义:当读课者遇到课例中某个较难处理的情境时,不是直接看授课者的处理方法,而是像做填空题一样,自己先设想一两个解决方案,之后再与课例中的处理方案进行比较,以此体悟教学的技巧。使用这一方法时,我们要常常问一下自己:如果在课堂上遇到了这样的情况,该怎么办?

三是结构梳理法。前两种读课方法主要针对的是局部课堂教学情境,而结构梳理法侧重的则是整体。所谓结构梳理法,指的就是读课者在复杂的教学事件中提取出主要的教学活动、梳理出主要的教学线索、推断出核心的设计理念。使用这一方法时,我们要常常思考这样几个问题:这节课设计了哪些教学活动?这些教学活动是靠什么线索串联起来的?作者这样设计的理念是什么?

不到一个月时间,2018河南教师成长学院10个班全部报满。报名成功的老师们,将有机会在7月21—25日与导师面对面深入交流;没有报名成功的老师们,可通过《导师面对面》这篇文章,通过关注《教育时报》和“河南教师”“河南班主任”微信公众号的后续报道,更多地了解和走近名师,为自己的成长注入新的能量。

我的课

拟定“有用”的自学提示

杜娟

在课堂教学中,我们经常会看到这样的自学提示:采用自己喜欢的方式读课文,边读边思考刚才提出的问题,画出相关语句、圈出重点词语,并把自己的体会批注在旁边。

教学有法,但教无定法。这样千篇一律的自学提示,我认为不利于提升学生的自学和思考能力。那么,教师究竟该如何来拟定自学提示呢?

一是界定读书的方式。一般来说,低年级学生适合朗读,高年级学生适合默读,默读更有利于学生集中精力、边读边思考。另外,高年级的课文普遍较长,一篇一两千字的课文,若让学生朗读一遍,半节课也就过去了,有些浪费时间。这就需要教师在自学提示中,依据课文特点、学生情况,合理安排默读、浏览、朗读等多种读书方式。

二是凸显体裁特点。比如,《女娲创造人类》是一篇神话故事,自学提示中应提醒学生在品味语言、了解人物形象的同时,关注神话的特点;《埃及金字塔》是一篇说明文,应该让学生揣摩作者采用了哪些说明方法,说明了什么特点;等等。

三是关注写作方法。比如,《小兵张嘎》详略安排合理,又巧用了侧面描写;《江姐》不仅详略得当,又对人物的神态、语言、动作等做了工笔细描。学习这些内容,教师就要指导学生抓住这些写作方法,用心品味,再把几篇课文放在一起比较,学习运用不同的人物写法。

四是明确自学方式。“画出相关语句、圈出重点词语”,这样的学习要求太过笼统,教师应向学生指明:用什么方式自学、达到什么程度。特别是对中年级学生,要明确要求所运用的符号,如:用“△”标出或用“○”圈出重点词语,在读不懂的地方画上“\_\_\_\_\_”,并打上“?”,随时批注下自己的读书体会等。

(作者单位:西峡县城区第一小学)



根据学情拟定明确的自学提示

一次“偷拍”触发的高效课堂

杨红丽

一天,我在学校值班,无意间看到很多美好的场景:主动扶正倒伏花草的小女孩、帮同伴拿文具的少年、喂弟弟喝水的姐姐、帮学生辅导功课的老师……我把它们一一“拍”了下来。

第二天数学课上,我要讲解《图形的放大和缩小》,但我改变了原有的教学设计。课堂一开始,我把“偷拍”到的美好瞬间一一播放给学生看。看到屏幕上的自己、同学、老师,孩子们兴奋极了。我抓住时机问:“你们觉得哪张图片最美?”

学生纷纷举手,说出了自己的答案,而且还阐述了理由。之后,我补充道:“只要我们细心观察、善于发现,生活中到处都有美!”学生连连点头。

其实,以上只是课堂引入,接下来要进入正题了。“为了看得更清楚,我们任选其中的一张图片放大吧!”我边说边把图片纵向拉伸。

“不行,老师,这样就跟原来的图形不一样了,变了……”学生七嘴八舌地说。“变了?什么变了?”我故作疑惑地问。“比例变了,各部分之间的比例变了……”他们回答。

这正是我想要的答案,我接着问:“那么究竟如何放大或缩小,图片才不会变形呢?大家在小组内讨论交流一下吧。”讨论结束后,他们一个个争着抢着要上台展示,兴致极高,教学效果也很好。

本节课在学生的欢呼声中结束了,但它留给我的思考是深刻的:教学教材中的内容比较抽象,语言精练、概括性较高;因此,我们在教学中应适当扩充贴近学生生活的学习材料,引导学生观察、探索生活中的数学问题,让学生真正明白数学来源于生活,也要回归生活。只有当数学不再板着脸孔,而是更加贴近学生生活的时候,学生才会产生学习的兴趣,真正感受和体验到数学的魅力和价值,增强对数学的理解和应用数学的信心。

(作者单位:鹤壁市淇滨区明达小学)