

编者的话:

课堂是教师职业生命之根,河南教师成长学院把提升教师的课堂教学能力、追求课堂艺术作为重要目标。2018河南教师成长学院有10位导

师上了示范课,而且每课必评,给学员实实在在的引领与指导。本版集纳学员观摩导师的示范课之后的收获与感悟,与广大读者分享名师大家的课堂智慧。

# 感悟“人课合一”,构筑“巅峰课堂”

## 读书思课

### 感悟古诗词教学的方向

□ 权力丽

余映潮老师在《中学语文古诗词教学实录及点评》的序言里提到,感受“模块化、主问题、诗意手法”的教学风格。在阅读课时我就格外注意这些内容。

书中的15个课例,粗略看来很简单,基本都是这些套路:开门见山的导入——基础知识的积累——各种角度的诵读——诗句的赏析。窃以为这就是所谓的模块化,顿时甚是欢喜,以为悟道。

过几天再翻看,我发现余老师讲解的高度是不一样的,对学生的指导也是不同的……我又感到学习余老师绝不能单纯“套模板”,要纵深挖掘。

余老师每节课上都有诵读,但每次的读都不同。我发现自己现在还把握不住这种变化,但余老师对待课堂的态度我学不到吗?读书的收获还有很多,我认识到了不足,同时也充满了成长动力。

(作者系映潮班学员、卢氏县育才中学教师)

### 生命在场,成长起航

□ 黄佳佳

《教育生命底色》用了很大篇幅来介绍“生命课堂”的理念,给我印象最深刻的一句话是,无论我们是哪个学段的教师、任教哪一门学科,都是和学生一起“走过生命”……是啊!每个人的生命都是不可逆的,看似平常的日子串起来,就是整个人生。作为老师,我们和学生一起学习、一起欢笑、一起沮丧、一起成长,所以应该抱着对生命负责的态度,认认真真、兢兢业业,教好学生也是在实现自我!我要时刻记得“生命在场”,全力打造生命课堂。还要像武凤霞老师一样,做一个理性的思考者、学习者,永远走在成长的道路上。

(作者系风霞班学员、汤阴县岳岳小学教师)

### 用心:教师的另一名字

□ 韩焱

读《吴正宪给小学教师的建议》,再次领略吴老师的人格魅力,感受到她的用心。

吴老师刚参加工作的那年暑假,找来了一本六年级的12册全套教材,把所有的例题、思考题,以及有代表性的练习题做了一遍。她还根据数学知识的内在联系整理出了知识网络图,记录了厚厚的一本学习笔记。吴老师的努力与勤奋令我惭愧不已。

课堂上,吴老师让孩子们自己去探索、去思考——在概括结论前、在知识衔接时、在错误出现后都会留出“空白”,给孩子们时间思考问题、表达观点,使其成为学习的主人。

吴老师擅长让学生在动手操作中获取经验。“面积长什么样?”孩子们自己的回答五花八门,她就让孩子们自己用手摸、用心观察与感受……概念就“住进孩子们的心里”了。

(作者系齐华班学员、周口经济开发区陈营学校教师)

### 读懂教材中的大道理

□ 刘育畅

教师对数学的认识,极大的影响着数学教学的高度、深度和广度,因而解读教材就显得相当重要。

张齐华老师著读的《小学数学教材中的大道理》,是一本既有理论高度、实践深度,又有思维广度的好书,读后我受益匪浅。

教师都是十分依赖教材的,教材上写什么,我们就教什么,很少考虑教材的编写是不是严谨科学。这本书站在数学本质、适合小学生学习和数学文化的高度,对当前小学数学教材中存在的问题、缺失,以及如何改进,做了深入的探讨,对于老师深入把握教材有非常大的帮助——更加明晰“教什么”和“怎么教”。

(作者系齐华班学员、信阳市第九小学教师)

### 风格迥异,殊途同归



□ 李克杰 刘建良 王丹丹

7月24日上午,2018河南教师成长学院中学语文班合班上课,余映潮、黄厚江两位中学语文导师联袂为学员上示范课,可谓珠联璧合、相映成辉。

余映潮老师运用板块式教学思路讲古诗《钱塘湖春行》,设计了三个板块的内容:全诗内容理解、课文情境感受、字词品味欣赏。每一个板块又设计多个训练活动,知识积累丰富、训练活动充分,最后以趣味知识——古诗中的“马蹄”析析束整节课。余老师的课,既有高度的引领,又有扎实的技能训练,洋溢着浓浓的语文味,为我们如何克制“碎问碎答”做出了榜样。

黄厚江老师讲《猫》这一课,整节课趣味盎然、举重若轻,可以用一个“巧”字概括。用给“猫”取名字的方法带领学生感知课文内容,以“猫”和人之关系引发学生对小说中人和物的命运思考。出人意料的

是,黄老师对“黑猫”的作用进行了解析,揭示文章深刻的主题。他风趣幽默,课堂上充满了笑声,在愉快的氛围里展开思维训练,学生们感到很轻松。他传统的教学方式——一支粉笔、一块黑板,师生对话由表及里、由浅入深,全面展现“本色语文”的理念。

下午两位学员的展示课,也将学习的成果展现得淋漓尽致。同样是讲《卖炭翁》,郝海峰老师“黄氏风格”浓厚:将诗歌解得深刻、透彻;谭亚鹏老师则“余味”无穷:清晰的板块式教学思路、充分的课堂活动,甚至语言风格也像极了余老师,引来学员们的惊叹。

余老师讲求的是一种严密、简练的表达,课堂语言扼要;而黄老师的课,汪洋恣肆、妙趣横生,课堂气氛活跃,师生对话自然,甚至相互调侃,不得不令人叫绝——这是一种张扬随性的教学风格。

(作者系映潮班学员、安阳市第五中学、新乡首府实验学校、河南师范大学附属中学教师)

### 韩武对决,尽显小语方向



□ 武荣娟 唐芳 张美芹

“韩武对决”——韩兴娥、武凤霞两位导师同台上课,让我们感到既刺激又幸福。

武凤霞老师为我们带来了一节题材新颖的小小说《爱之链》。这节课最大的亮点在于,她以“谁知道什么,不知道什么”为题,带着孩子们在小说中“进进出出”,孩子们读得认真,也讲得精彩。

一条主线串起来整篇文章,课堂设计更是环环相扣、层层递进、天衣无缝。课例呈现之后的小练笔设计得很精妙:让学生通过品读文中重点语句、段落,提高说话、朗读及运用语言的能力……武老师掌控文本的能力到了出神入化的境地,让人叹服不已。

正当两个班的学员们陶醉其中意犹未尽时,韩兴娥老师登场。她把我们都当作学生,带领我们走进了《滕王阁序》。第一步,她为我们播放独具特色的录音——吟诵版,带领我们熟

悉字音、标注易错字。接着,我们边听录音,边出声跟着读。然后,她边读边提问题,领着我们理解文章大意、体会作者感情。在她的引导下,我们很快就理解了《滕王阁序》,再次读起来,自然流畅。

一节大课70分钟下来,韩老师把晦涩难懂的古文经典变成了美味可口的经典大餐,我们受到经典文化的滋养。其教学特点与新课标高度契合,与学科整合、“大语文”的方向契合。她的课给我们的启发还有:做教育要踏踏实实,建立自己独特的教学体系、形成自己的风格。

两位导师术业有专攻,课却又又有异曲同工之妙:无论是武老师的整篇文章细读教学,还是韩老师的整本书阅读教学,都重视培养学生提取主要信息的思维能力。

(作者系风霞班、兴娥班学员,洛阳市洛龙区第一实验小学、鹤壁市明志小学、周口经济开发区许寨学校教师)

### 什么是数学的眼光与思维



在大数据时代,要学会做数据分析,但智慧的火花频现。她从学生的认知经验入手,激起学生的认知冲突,启发学生了解“平均数”的价值;也让我们大开眼界。她语言平实,

但智慧的火花频现。她从学生的认知经验入手,激起学生的认知冲突,启发学生了解“平均数”的价值;也让我们大开眼界。她语言平实,

吴正宪导师讲授的《平均数》也让我们大开眼界。她语言平实,但智慧的火花频现。她从学生的认知经验入手,激起学生的认知冲突,启发学生了解“平均数”的价值;也让我们大开眼界。她语言平实,

### 游戏带来快乐,参与获得思考

□ 侯小琛

7月22日上午,中学英语班导师王彩琴教授的课是以游戏“征集签名”开始的。游戏是“填写十六宫格”,每个格子里都有一句话代表某个人的爱好、性格特征或个人经历等,要求学员在本班找到符合某项特质的人,请他在宫格里写上名字。要求是不能有重复签名,且必须实事求是,率先签完的人获胜。

通过玩这个游戏,我获得了一些思考:

彰显个人魅力,体现个体差异。十六宫格提出16项特征,代表不同的人有不同的特点,就像班里的学生各有特长、各有特点。作为老师,教学就应该因材施教,设定多层教育目标来满足不同学习层次学生的需求。同时,也要看到不同学生身上的闪光点,毕竟“尺有所短,寸有所长”。

就近取材,善于把握规则。游戏要求可以在全班范围内找合适的人,但实际上范围太大,完全可以在小组内相互找到合适的签名,节省时间,提高效率。我们的英语教学中,情境创设、

例子列举完全可以取材于学生真实的日常生活。比如,下午的说课《Can you come to my party》中的例子很多来源于别人和别的国家。作为老师,我们完全可以让教学回归自己真实的生活,课堂对话的设置可以是同学之间、父母之间、兄弟姐妹之间。这样,学生不觉得隔膜,课堂就会变得更加活跃。

体验带来思考,参与式学习更暖心人。“Tell me, and I forget; Show me, and I remember; Involve me, and I learn.”正如Benjamin Franklin所说的那样,只有参与其中,才会获得更多。我们的英语课堂中就是因为有太多的Tell和Show,才导致学生学习效率不高。想让学生在课堂上有所收获,必须让他们身临其境,有切身感受,他们才会有深刻的记忆,才能达成学习目标,提高课堂质量。

课堂上,应多创造学生参与活动的机会,多创设语言学习环境,学生爱上英语课了,学习自然就会更高效。(作者系彩琴班学员、滑县教师进修学校教师)

### 教生活化的数学

□ 黄文敏

7月20日下午,分班上课。第一节,由敏红班导师周苏敏执教《平均数》。

“我来自北京,出发时从超市买了很多北京小吃。”周老师用多媒体把学生带进北京小吃的世界,接着告诉学生:“今天表现好的小组将获得这些北京小吃。”

同学们在憧憬中深入了课堂。在“分析数据,应用新知”环节,周老师又出示了一个挑战性的问题——超市想把三种特色小吃混合在一起出售,请你设计不同的方案,并计算混合后的单价。

为了方便交流,周老师把15个学生分成了3人一个小组,共计5个小组,每个小组都至少写出了两个方案。小组代表要各自总结优势和劣势,其他同学可以补充,并采取加分制,调动学生的积极性。



周老师很注重学生的自我评价和互相评价。这是不少老师容易忽视的地方,因为总喜欢独占“话语权”,而学生也习惯于接受老师的评价。这是最值得我学习的地方。

学生的学习积极性很高,每个小组都写出了两个方案来,每个小组都一一评讲,这样下来,一节课用了一个小时,课程设计的很多内容还没有完成。我个人认为,这一点是可以做调整的。因为前面已经总结出表示“权”的方式就三种形式,可以让学分类评价,相同的方案,只是数字不同而已,没有必要一一细说。

有一个小组的方案是把三种小吃的单价相加除以3,得到混合后小吃的单价。有的学生觉得不对,但由于上课时间太长了,老师草草收场。这一点,我认为这样处理比较好——三种单价相加除以3,作为混合后的单价显然不合理。但如果三种小吃的质量按1:1:1的比例混合则是可以的。这就说明当“权”不相等的情况下,简单“平均”是不合理的,这也是我们学习和研究“加权平均数”的意义所在。如此,学生就会明白,为什么小学学过平均数,到了初中又要学习“加权平均数”?数学要让学生“知其一,还要知其二”,“知其然”,还要“知其所以然”。



下午,导师丁桃红老师执教了示范课《再识一次函数》,我感觉到枯燥的数学一下子活起来。

课从“复习引入”开始——给出一组数20、40、60、80、100……然后问学生:“看这一列数,首先呈现在你眼前的是什么?”一位男生说出自己的想法,丁老师又提出问题:“这一列数有什么规律,你能表示出这个规律吗?”学生说可以用“20n”表示。丁老师又提出一个问题:“本题中找出的规律与一次函数有联系吗?”学生很快说出“y=20n”引入新课,水到渠成。

但此时丁老师又提出一个问题:请举出“y=20x”在实际生活中的例子。一名学生回答不清楚,丁老师慢慢引导、耐心等待;一位学生说清楚,又找几位学生举出实例,直到全班学生都明白。

数学来源于生活。我们往往知道把生活中的问题抽象为数学问题,然后解决问题,却常常忽略了把数学生活化,让数学真正鲜活起来,让孩子们真正爱上数学。

数学真实地活在生活中,为什么要教数学和生活剥离?生活数学化,也需要数学生活化,如此,让孩子们爱上数学才不会是一句空话。(作者系敏红班学员、息县思源实验学校教师)