

编者的话:

课堂是教师职业生命之根,河南教师成长学院把提升教师的课堂教学能力、追求课堂艺术作为重要目标。2018河南教师成长学院有10位导

师上了示范课,而且每课必评,给学员实实在在的引领与指导。本版集纳学员观摩导师的示范课之后的收获与感悟,与广大读者分享名师大家的课堂智慧。

感悟“人课合一”,构筑“巅峰课堂”

■ 读书思课

感悟古诗词教学的方向

□ 权力丽

余映潮老师在《中学语文古诗词教学实录及点评》的序言里提到,感受“模块化、主问题、诗意手法”的教学风格。在阅读课时我就格外注意这些内容。

书中的15个课例,粗略看来很简单,基本都是这些套路:开门见山的导入——基础知识的积累——各种角度的诵读——诗句的赏析。窃以为这就是所谓的模块化,顿时甚是欢喜,以为悟道。

过几天再翻看,我发现余老师讲解的高度是不一样的,对学生的指导也是不同的……我又感到学习余老师绝不能单纯“套模板”,要纵向深挖。

余老师每节课上都有诵读,但每次的读都不同。我发现自己现在把握不住这种变化,但余老师对待课堂的态度我学不到吗?读书的收获还有很多,我认识到了不足,同时也充满了成长动力。

(作者系映潮班学员、卢氏县育才中学教师)

生命在场,成长起航

□ 黄佳佳

《教育生命底色》用了很大篇幅来介绍“生命课堂”的理念,给我印象最深刻的一句话是,无论我们是哪个学段的教师、任教哪一门学科,都是和学生一起“走过生命”……是啊!每个人的生命都是不可逆的,看似平常的日子串起来,就是整个人生。作为老师,我们和学生一起学习、一起欢笑、一起沮丧、一起成长,所以应该抱着对生命负责的态度,认认真真、兢兢业业,教好学生也是在实现自我!我要时刻记得“生命在场”,全力打造生命课堂。还要像武凤霞老师一样,做一个理性的思考者、学习者,永远走在成长的道路上。

(作者系风霞班学员、汤阴县岳岳小学教师)

用心:教师的另一名字

□ 韩焱

读《吴正宪给小学教师的建议》,再次领略吴老师的人格魅力,感受到她的用心。

吴老师刚参加工作的那年暑假,找来了一到六年级的12册全套教材,把所有的例题、思考题,以及有代表性的练习题做了一遍。她还根据数学知识的内在联系整理出了知识网络图,记录了厚厚的一本学习笔记。吴老师的努力与勤奋令我惭愧不已。

课堂上,吴老师让孩子们自己去探索、去思考——在概括结论前、在知识衔接时、在错误出现后都会留出“空白”,给孩子们时间思考问题、表达观点,使其成为学习的主人。

吴老师擅长让学生在动手操作中获取经验。“面积长什么样?”孩子们的回答五花八门,她就让孩子们自己用手摸、用心观察与感受……概念就“住进孩子们的心里”了。

(作者系齐华班学员、周口经济开发区陈营学校教师)

读懂教材中的大道理

□ 刘育畅

教师对数学的认识,极大的影响着数学教学的高度、深度和广度,因而解读教材就显得相当重要。

张齐华老师著读的《小学数学教材中的大道理》,是一本既有理论高度、实践深度,又有思维广度的好书,读后我受益匪浅。

教师都是十分依赖教材的,教材上写什么,我们就教什么,很少考虑教材的编写是不是严谨科学。这本书站在数学本质、适合小学生学习和数学文化的高度,对当前小学数学教材中存在的问题、缺失,以及如何改进,做了深入的探讨,对于老师深入把握教材有非常大的帮助——更加明晰“教什么”和“怎么教”。

(作者系齐华班学员、信阳市第九小学教师)

风格迥异,殊途同归



□ 李克杰 刘建良 王丹丹

7月24日上午,2018河南教师成长学院中学语文班上课,余映潮、黄厚江两位中学语文导师联袂为学员上示范课,可谓珠联璧合、相映成辉。

余映潮老师运用板块式教学思路讲古诗《钱塘湖春行》,设计了三个板块的内容:全诗内容理解、课文情境感受、字词品味欣赏。每一个板块又设计多个训练活动,知识积累丰富、训练活动充分,最后以趣味知识——古诗中的“马蹄”讲解结束整节课。余老师的课,既有高度的引领,又有扎实的技能训练,洋溢着浓浓的语文味,为我们如何克制“碎问碎答”做出了榜样。

黄厚江老师讲《猫》这一课,整节课趣味盎然、举重若轻,可以用一个“巧”字概括。用给“猫”取名字的方法带领学生感知课文内容,以“猫”和人之关系引发学生对小说中人和物的命运思考。出人意料

是,黄老师对“黑猫”的作用进行了解析,揭示文章深刻的主题。他风趣幽默,课堂上充满了笑声,在愉快的氛围里展开思维训练,学生们感到很轻松。他传统的教学方式——一支粉笔、一块黑板,师生对话由表及里、由浅入深,全面展现“本色语文”的理念。

下午两位学员的展示课,也将学习的成果展现得淋漓尽致。同样是讲《卖炭翁》,郝海峰老师“黄氏风格”浓厚:将诗歌解得深刻、透彻;谭亚鹏老师则“余味”无穷:清晰的板块式教学思路、充分的课堂活动,甚至语言风格也像极了余老师,引来学员们的惊叹。

余老师讲求的是一种严密、简练的表达,课堂语言扼要;而黄老师的课,汪洋恣肆、妙趣横生,课堂气氛活跃,师生对话自然,甚至相互调侃,不得不令人叫绝——这是一种张扬随性的教学风格。

(作者系映潮班学员,安阳市第五中学、新乡首府实验学校、河南师范大学附属中学教师)

韩武对决,尽显小语方向



□ 武朵娟 唐芳 张美芹

“韩武对决”——韩兴娥、武凤霞两位导师同台上课,让我们感到既刺激又幸福。

武凤霞老师为我们带来了一节题材新颖的小说《爱之链》。这节课最大的亮点在于,她以“谁知道什么,不知道什么”为题,带着孩子们在小说中“进进出出”,孩子们读得认真,也讲得精彩。

一条主线串起来整篇文章,课堂设计更是环环相扣、层层递进、天衣无缝。课例呈现之后的小练笔设计得很精妙:让学生通过品读文中重点语句、段落,提高说话、朗读及运用语言的能力……武老师掌控文本的能力到了出神入化的境地,让人叹服不已。

正当两个班的学员们陶醉其中意犹未尽时,韩兴娥老师登场。她把我们都当作学生,带领我们走进了《滕王阁序》。第一步,她为我们播放独具特色的录音——吟诵版,带领我们熟

悉字音、标注易错字。接着,我们边听录音,边出声跟着读。然后,她边读边提问题,领着我们理解文章大意、体会作者感情。在她的引导下,我们很快就理解了《滕王阁序》,再次读起来,自然流畅。

一节大课70分钟下来,韩老师把晦涩难懂的古文经典变成了美味可口的经典大餐,我们受到经典文化的滋养。其教学特点与新课标高度契合,与学科整合、“大语文”的方向契合。她的课给我们的启发还有:做教育要踏踏实实,建立自己独特的教学体系、形成自己的风格。

两位导师术业有专攻,课却又又有异曲同工之妙:无论是武老师的整篇文章细读教学,还是韩老师的整本书阅读教学,都重视培养学生获取主要信息的思维能力。

(作者系风霞班、兴娥班学员,洛阳市洛龙区第一实验小学、鹤壁市明志小学、周口经济开发区许寨学校教师)

□ 张金平 段玉斌 邹强

小学数学班两位导师——吴正宪、张齐华同台授课,他们谦和客气,讲课却刀光剑影、精彩无限。张齐华老师讲授的《沉默的数据》,从二战期间加强对战机的防护的故事入手,让学生认识到:解决问题不能只从经验出发,还要依靠数据。生活中有许多被我们忽略的数据,这些“看不见”的数据就是“沉默的数据”。为激活学生的思维,张齐华老师首先通过图片向学生展示了4个典型的生活案例,然后让学生通过小组讨论、汇报交流等方式清楚地感知到统计学在生活中的重要性。

孩子们脑洞大开,学员们也眼前一亮,深刻体会到数据对日常生活的影响,启迪我们要重视数据,要让数据成为生活决策的重要依据。

什么是数学的眼光与思维



在大数据时代,要学会做数据分析,但智慧的花火频现。她从学生的认知经验入手,激起学生的认知冲突,启发学生了解“平均数”的价值;也让我们大开眼界。她语言平实,

□ 侯小琛

7月22日上午,中学英语班导师王彩琴教授的课是以游戏“征集签名”开始的。游戏是“填写十六宫格”,每个格子里都有一句话代表某个人的爱好、性格特征或工作经历等,要求学员在本班找到符合某项特质的人,请他在宫格里写上名字。要求是不能有重复签名,且必须实事求是,率先签完的人获胜。

通过玩这个游戏,我获得了一些思考:

彰显个人魅力,体现个体差异。十六宫格提出16项特征,代表不同的人有不同的特点,就像班里的学生各有所长、各有特点。作为老师,教学就应该因材施教,设定多层教育目标来满足不同学习层次学生的需求。同时,也要看到不同学生身上的闪光点,毕竟“尺有所短,寸有所长”。

就近取材,善于把握规则。游戏要求可以在全班范围内找合适的人,但实际上范围太大,完全可以在小组内相互找到合适的签名,节省时间,提高效率。我们的英语教学中,情境创设、

□ 刘聪

班主任导师陈宇的班会课《朋友》,用那句广告词“简约而不简单”来评价恰如其分。陈宇老师谦虚地说自己不是专门研究这个的,但站的高度不一样啊,就好像他说从教头17年一事无成,那也是相对于后来的自己啊。

单说《朋友》这节课,我的感悟如下:1.一节班会课重要的并不是课件制作,不是学生是否勇敢地发言,而是问题设计精妙,能循序渐进、引导所有学生自己思考问题。陈老师提及的“苏格拉底产婆法”,我虽然知道,却没有实践过。显然,我思考不到位,有点惭愧!

2.一节班会课重要的不是获得答案,而是让学生感同身受。

游戏带来快乐,参与获得思考

例子列举完全可以取材于学生真实的日常生活。比如,下午的说课《Can you come to my party》中的例子很多来源于别人和别的国家。作为老师,我们完全可以让教学回归自己真实的生活,课堂对话的设置可以是同学之间、父母之间、兄弟姐妹之间。这样,学生不觉得隔膜,课堂就会变得更加活跃。

体验带来思考,参与式学习更暖心人。“Tell me, and I forget; Show me, and I remember; Involve me, and I learn.”正如Benjamin Franklin所说的那样,只有参与其中,才会获得更多。我们的英语课堂中就是因为有太多的Tell and Show,才导致学生学习效率不高。想让学生在课堂上有所收获,必须让他们身临其境,有切身感受,他们才会有深刻的记忆,才能达成学习目标,提高课堂质量。

课堂上,应多创造学生参与活动的机会,多创设语言学习环境,学生爱上英语课了,学习自然就会更高效。

(作者系彩琴班学员、滑县教师进修学校教师)

班会课应追求的目标

我妄测陈老师这节课不会有固定答案,然而恰恰是这种“无为”,才使得陈老师的深入引导更有力量!

3.作为成年人,我听这节课时脑子一直在不停地思索、转动,更何况中学生这一类“潜力股”呢?其实,我也就听出了沧海一粟——“由己及人,换位思考”“吾日三省吾身”“走自己的路,让别人说去吧”“三人行,必有我师”“底线原则”“从时间、空间上多角度看问题”“辩证思维”“见贤思齐,见不贤而内自省”……

4.与其说是上班上课,倒不如说是陈老师在用自己丰富的阅历和智慧潜移默化地熏陶陶孩子们,培养情商……

(作者系陈宇班学员、南阳市第十二小学校教师)

查研究、搜集数据,通过分析做出判断,探究数据中蕴含的信息。

“数据会张开嘴巴说话”,吴老师反复用这句形象生动的语言启发学生感知平均数的“代表性”。“不着急,停几十秒,好好想想怎么办”“错着错着就对了,聊着聊着就会了”……吴老师一步步引导学生思考、探索、发现,真诚的语言感染着每一个孩子和在场的每一位学员老师。

吴老师特别重视揭示知识背后蕴藏的思想、理念,以及要求学生达到的能力高度和价值判断方向。她的课堂语言无不展现着她无限的人格魅力、缜密的逻辑思维能力,传递着向上的价值观和深刻的数学思想。她真正实现了把课堂还给学生。

(作者系齐华班学员,舞阳县辛安镇老寨小学、卢氏县城关镇第三小学、新乡市委姜街小学教师)

教生活化的数学

□ 黄文敏

7月20日下午,分班上课。第一节,由敏红班导师周苏敏执教《平均数》。

“我来自北京,出发时从超市买了很多北京小吃。”周老师用多媒体把学生带进北京小吃的世界,接着告诉学生:“今天表现好的小组将获得这些北京小吃。”

同学们在憧憬中深入了课堂。在“分析数据,应用新知”环节,周老师又出示了一个挑战性的问题——超市想把三种特色小吃混合在一起出售,请你设计不同的方案,并计算混合后的单价。

为了方便交流,周老师把15个学生分成了3人一个小组,共计5个小组,每个小组都至少写出了两个方案。小组代表要各自总结优势和劣势,其他同学可以补充,并采取加分制,调动学生的积极性。

周老师很注重学生的自我评价和互相评价。这是不少老师容易忽视的地方,因为总喜欢独占“话语权”,而学生也习惯于接受老师的评价。这是最值得我学习的地方。

学生的积极性很高,每个小组都至少写出了两个方案来,每个小组都一一评讲,这样下来,一节课用了一个小时,课程设计的很多内容还没有完成。我个人认为,这一点是可以做调整的。因为前面已经总结出表示“权”的方式就三种形式,可以让学分类评价,相同的方案,只是数字不同而已,没有必要一一细说。

有一个小组的方案是把三种小吃的单价相加除以3,得到混合后小吃的单价。有的学生觉得不对,但由于上课时间太长了,老师草草收场。这一点,我认为这样处理比较好——三种单价相加除以3,作为混合后的单价显然不合理。但如果三种小吃的质量按1:1:1的比例混合则是可以的。这就说明当“权”不相等的情况下,简单“平均”是不合理的,这也是我们学习和研究“加权平均数”的意义所在。如此,学生就会明白,为什么小学学过平均数,到了初中又要学习“加权平均数”?数学要让学生“知其一,还要知其二”,“知其然”,还要“知其所以然”。

下午,导师丁桃红老师执教了示范课《再识一次函数》,我感觉到枯燥的数学一下子活起来。

课从“复习引入”开始——给出一组数20、40、60、80、100……然后问学生:“看这一列数,首先呈现在你眼前的是什么?”一位男生说出自己的想法,丁老师又提出问题:“这一列数有什么规律,你能表示出这个规律吗?”学生说可以用“20n”表示。丁老师又提出一个问题:“本题中找出的规律与一次函数有联系吗?”学生很快说出“y=20n”引入新课,水到渠成。

但此时丁老师又提出一个问题:请举出“y=20x”在实际生活中的例子。一名学生回答不清楚,丁老师慢慢引导、耐心等待;一位学生说清楚,又找几位学生举出实例,直到全班学生都明白。

数学来源于生活。我们往往知道把生活中的问题抽象为数学问题,然后解决问题,却常常忽略了把数学生活化,让数学真正鲜活起来,让孩子们真正爱上数学。数学真实地生活在生活中,为什么要把数学和生活剥离?生活数学化,也需要数学生活化,如此,让孩子们爱上数学才不会是一句空话。

(作者系敏红班学员、息县思源实验学校教师)