



■ 主题班会已成为正式的课程,“规定动作”创新出彩,“自选动作”五彩缤纷,不仅调动了班主任的积极性,而且深受学生欢迎

■ 通过系列主题班会实现德育目标系统化、规范化、课程化的德育功能

■ 把握住主题班会这个好的教育手段,我们的班级管理工作一定能收到事半功倍的效果

班会课五个常见误区

□ 裴素青

主题班会是围绕一个教育主题或针对班级存在的某一个具体问题,班主任主导组织全体学生共同参与的班级教育活动,是班主任对学生开展思想品德教育或学生自我教育的一种重要形式。通过班主任从学生的思想品德、学习纪律等方面入手设置主题,通过交流、辩论、体验、讨论等形式开展主题活动,正确引领班级思想,形成良好的班级成长氛围,培养学生正确的人生观和价值观。

主题班会是班级德育的重要形式和载体,然而,由于应试教育大环境的冲击,个别学校缺乏对主题班会的系统目标设置和管理评价机制,加之多数班主任对此项工作不够重视或是不愿承担主题班会的设计能力、驾驭能力不足等,使得主题班会乱象百出。常见误区概括有如下几种: 1.被挤占式的班会。受应试教育大环境的冲击,学校、班主任、学生和家长的默认一种状态,那就是班会课可以补习文化课、分数当前,思想教育可以靠后,有些班主任把班会课拿来上自己的习题课,有的用来做学校布置的班级任务,有些拿来考试、刷题,有些干脆让学生自习……班会课被忽视或轻视的现象屡见不鲜,但长期以来会对学生的品德教育、人格培养造成极大的影响。

2.形式化的班会。学校有时为了应付上级的检查,要求班主任都必须开展某一主题的班会,有些班主任并不认真,只是为了应付学校的规定任务,有时弄一张班会表格填写上交来应付一下了事,有些班主任和班干部联合起来一起作弊,为的是不扣班集体的考核分数,这对于学生树立正确的价值观有着很大的误导。由于个别学校和班主任的不重视,主题班会表面化、形式化倾向比较严重,直接造成班级德育目标长期落实不到位。



3.格式化的班会。大多数的学校和班主任都会利用班会时间,布置传达学校的一周工作安排,把学校的要求和任务分配下去,再把本周班级出现的问题讲讲,简单表扬或批评一下学生,或者自己再看心情随意发表一番演讲,就算这次的班会开完了;形式呆板、单调,过程缺乏精心安排和形式设计,德育目标不清晰,无法调动学生的积极性。尽管这样的班会每周都开,但收效甚微。

4.随意化的班会:主题班会的召开,班主任精心设置清晰的主题很重要。主题就是大家围绕一个中心议题,求同存异,最终达到思想认识上的一致性。有的学校、班级在学期开始没有将主题班会列入德育工作具体计划,有的班主任不会设计主题或主题混乱,一学期也开不了一节像样的主题班会。课桌上虽然排的有班会,但是大多学校没有安排具体、系统的主题班会内容。班会开什么?怎么开?都是班主任自己掌握。班主任将琐碎工作放入主题班会中,以自己为主体自由发挥,想到哪儿讲到哪儿,什么都讲,结果学生不知所云,等于什么都没做。针对性差,主题班会就无章可循,这样的主题班会,很难产生良好的教育作用。

5.训斥式的班会。这是一种最普遍的班会形式,班主任将一段时间以来班级出现的问题通过班会的形式解决,主题班会开成了批评会、意见会,班主任整堂课都板着脸,一言堂,说学生这不对那不对,要学生这样做那样做,学生整个处于被动挨训、被动接受的位置。

这样的班会,过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体地位,忽视了学生参与的主体性,德育的效果自然大打折扣。这样的班会,缺乏良好的师生互动,不但很难起到教育的效果,甚至还会出现班主任和班级学生关系紧张等反德育的情况。

(摘自《让班级文化落地生根》一书,作者系洛阳华洋国际学校校长)

班会课程化:让德育目标落到实处



寓教于乐的童话剧让主题班会五彩缤纷,德育渗透入脑入心

□ 本报记者 杜帅鹏

“11月是安全月,大家搜集一下学生安全方面的案例,策划一些活动,为下个月的主题班会做准备。”10月23日,在洛阳华洋国际学校(以下简称华洋学校)小学部,四年级的张琳老师正在办公室和其他老师一起谋划主题班会。

一月一主题、一周一班会,华洋学校结合德育工作实际,围绕德育“12个品格月”,精心策划,全年共设置了12个“月主题”和“48个班会主题”,使中小学德育目标具体化、课程化和体系化。经过6年多的实践,以“12个品格月”作为德育目标的载体,通过系列主题班会,华洋学校将班级德育目标落到实处,收到了良好的育人效果。

“12个品格月”让班级德育目标体系化

一月,理想月;二月,亲情月;三月,文明月;四月,环保月;五月,科技月;六月,拼搏月;七月,诚信月;八月,实践月;九月,目标月;十月,爱国月;十一月,安全月;十二月,法治月。在华洋学校,处处可见德育“12个品格月”的字眼。

“德育是所有教育的根本与灵魂所在。但是由于部分学校对德育不够重视,德育活动出现了表面化、空洞化和形式化倾向,德育方法陈旧、呆板、单一,德育内容体系不够完整、评价机制不健全。”华洋学校校长裴素青说。正是基于对目前学校、班级德育现状的分析,结合学校德育工作实际,2013年她提出构建德育“12个品格月”目标管理体系,通过这一德育目标体系的构建,形成了全年德育目标课程化体系。

“品格月”的名称一是依据学校教学规律、教学计划和教学时节来确定的。如九月为理想月,是因为九月是一个新学年开始的第一个月,每个学生都要规划制订自己的学习目标和学习计划。二是依据当月的节令、纪念日主题来确定品格月的名称。如二月是亲情月,是依据春节亲人团聚的特点来确定的。三是依据学校的中心工作来确定当月的德育主题。如五月科技月,是因为学校的“校园科技节”也在这个月。”裴素青说。为了进一步激发学生情感,学校还分别以每月盛开的一种鲜花作为“品格月”,并将从花的寓意中提炼出的品质作为每月的花语,蕴含德育目标,托物言志。

在“12个品格月”的德育体系引领下,裴素青和她的团队又提出了系列主题班会的设计构想,并一步步付诸实施。“我们设计了全年48个系列主题班会和N个自选主题班会,对学生三观认知、情感分析、学习指导、传统文化、生命感悟、安全知识、心理健康、性知识、生涯规划等方面进行教育,通过系列主题班会实现德育目标系统化、规范化、课程化的德育功能。”裴素青说。现在的华洋学校,主题班会已成为正式课程,“规定动作”创新出彩,“自选动作”

五彩缤纷,不仅调动了班主任的积极性,而且深受学生欢迎。

系列主题班会,让学生成才更成人

“主题班会是班级德育的重要形式和载体,但是现在,个别学校缺乏主题班会的系统目标设置和管理评价机制,加之多数班主任对此项工作不够重视或是不愿承担主题班会的设计能力、驾驭能力不足等,使得主题班会变了味道。”说起学校主题班会这项“改革”,有着几十年教育经验和探索的裴素青深有感触。“主题班会如果无章可循,就很难产生良好的教育作用。”

“小学的班会我们突出参与、突出‘演’的环节,通过鼓励性的话语和故事,更直观地开展教育。而初中的班会,则更倾向于培养学生的逻辑思维能力,提高思考深度,与学科学习结合起来。而高中的班会更多的是教会学生如何面对困难和问题。”裴素青说,初三、高三更多的是让他们释放压力、化解压力,让他们学会站在自己的角度认识自己、相信自己,做到最好。

开好主题班会,主题设计很重要。郭玉格老师说:“我们一般会遵循五个原则:一是依据学生的学习节奏和思想动态设计班会主题。比如六月拼搏月第一周主题班会设计为‘高考壮行’主题班会;八月实践月第一周主题班会设计为‘高中军训第一课’主题班会。二是依据每个月的节令、纪念日确定班会主题。比如五月第一周主题班会围绕五四青年节设计为‘我们是青年’主题班会;十月第二周主题班会围绕中秋设计为‘团团圆圆过中秋’主题班会,旨在让学生传承中国传统文化。三是依据学校文化设计主题班会。如围绕华洋学校的‘六大校园文化艺术节’,‘六大主题实践活动’设计每月的周主题班会。四是依据一些时事、重大事件确定主题班会,如四月是洛阳牡丹文化节。五是依据当下新闻时事、重要事件确定主题班会。”

“学校主题班会类型涵盖了体验式主题班会、辩论式主题班会、报告式主题班会、参观式主题班会、社会实践式主题班会、知识竞赛式主题班会、纪念式主题班会、偶发性主题班会等。而德育‘12个品格月’中的自选主题班会就是结合上述主题班会设计提供的一个智慧管理班级的空间。”王李丽老师说,班主任和科任老师共同参与,有时候孩子们也出谋划策,共同设计班会课细节。“通过主题班会课,我最大的感受是,孩子们自立、自强的意识得到了提高。家长反馈,孩子不光学习有进步,素质也明显提高,懂礼貌、懂得关心别人了,真正实现了‘5+2>7’。”王李丽说。

“规定动作”创新出彩,“自选动作”五彩缤纷

学生起立上台发言、轻轻推动椅子、缓缓挪动,不发出一点响声。10月24日,记者走进了华洋学校小学部四(1)班“彩虹班”,这里正在举行

“新学期,我们应该这样做”主题班会,身旁胡熠晗同学这个小小的举动让记者肃然起敬——这就是德育的效果。

这是一堂30分钟的主题班会课,老师只有开始时和结束总结不到5分钟的话语,中间全部由学生“唱主角”。“新学期,新征程,今天我想通过这节课,让大家做到五个字:比、学、赶、帮、超。”在两个小主持人的引领下,班会分为了五个环节。每个环节都有两名不同的学生担当主持,每个环节的形式也各不相同,讲故事、举例子、学标兵、树榜样,还有现身说法、现场比赛,更让记者惊讶的是,在“帮”这一环节,学生还自编自导了《新闻兔赛跑》的童话剧,形象地展示了互帮互助、团队精神的意义。

课后,记者拿到了班会课的文本材料,几千字的文稿,都是班主任张琳老师精心准备的。“开学两个多月了,孩子们在学习上还有一些需要改进的地方,我就想着利用这堂班会课来引导一下。把平时天天念叨的内容放到班会课来,这样效果会更好。”张琳说,这节课班会课是由她设计的,文案写好后,就让孩子们开始准备。“班里学生积极性特别高,从来不缺主持人,各自的台词不用我操心,他们自己在最短时间里背熟,童话剧自编自导,课上现场提问也是踊跃回答……”

一堂主题班会课,全体学生参与、形式丰富多彩、效果深入人心。“我最喜欢上主题班会课,因为我可以有更多的表现机会,可锻炼我的胆量和口语表达。”学生郭家硕说,班上很多同学因为班会课而整个人变了个样子。在七(1)班“弘毅班”,初中孩子们的班会课则又是一个形式。在品格月十月爱国月主题下,班主任张琳老师组织了一堂以“热爱祖国,我的责任”为主题的主题班会。

《士兵突击》里不抛弃不放弃的精神是“弘毅班”的文化支点,学生列举三多的例子,发表自己的看法。既有独特的想法,也有互相讨论补充,有时候则会演变成一场小小的辩论。“爱国要从一点一滴做起,好好学习,才有能力报效祖国。”“时时处处皆可爱国,点点滴滴皆可报国,并非一定通过学习这一个渠道。”“家是最小国,如果不能爱自己的家和家



全员参与、共同成长是主题班会的特色

主题班会设计六项基本原则

□ 裴素青

主题班会的设计要重点突出点明主题、展示主题和深化主题这三个环节,并更新观念,积极引导。切忌走过场,搞形式,应付了事。强化角色意识,让学生学会多角色实践,多角度思考,变换形式,激发兴趣,搞好跟踪教育。一节好的主题班会设计还应遵循以下基本原则:

1.教育性原则 主题班会是落实班级德育目标的重要载体。主题班会的教育目标必须紧扣德育大纲中的相应年级要求,从学生发展实际出发,还应依据不同班情和结合时代发展特点,设计目标明确、观点正确、主题突出的系列主题班会,落实育人目标。

2.针对性原则 主题班会课有针对性选择教育主题是关键。可以针对学校情况和班级情况、学生年龄段心理特点,针对学期教学时段段特点,了解学生普遍对什么感兴趣,针对学生真实的学习生活来确定主题;班会主题内容一定要贴近学生的生活、学习状况,不仅注意学生的年龄、生理、心理,还要特别留意着眼于解决学生生活中的实际问题。例如:面对中考、高考问题,设计学习方法指导、减压等针对性主题班会。主题的确立要做到贴近学生、贴近生活、贴近时代。

3.学生主体性原则 主题班会的开展各个环节都必须突出学生的主体地位,班主任是起主导作用,是班会的整体设计者,是班会各个环节的协调、引领和把控者,当然也是参与者。班主任要使学生成为主题班会的主人,想办法调动全体学生的积极性、与学生积极主动,把主动权放手给学生,使学生的创新能力、组织能力、活动能力都能得到极大发挥,这样,学生的自我要求、自我完善、自我进取的精神就会不断增强。只有这样班会的主题德育目标才能引起学生心灵的共鸣,也才能达到好的教育效果。

4.计划性、系统性原则 主题班会只有整体规划设计、有目标、系统性开展,才能起到教育的效果。以初中为例,初中三年开展主题班会应有系统的规划。例如初一是一习惯形成的关键时期,班会侧重点是“如何做一个合格的中学生”,侧重开展主题为常规纪律、行为文明、班风学风、社会公德等方面教育的班会;初二年级是初中生身心发育的关键时期,侧重开展主题为生理心理及学生素质教育、世界观和人生观培养等主题班会;初三的学生面临升学,班会的侧重点是“如何做一名优秀的初中毕业生”,开展主题为励志成才、感恩教育、良性竞争、目标理想等主题班会。

《让班级文化落地生根》一书,作者系洛阳华洋国际学校校长。本期摄影:本报记者 杨雷 张利军 杜帅鹏 王帅民



《让班级文化落地生根》一书,作者系洛阳华洋国际学校校长

5.创新性原则 主题班会要能够入眼、入心,就必须在设计上下功夫。主题班会设计要有新意,形式多样,构思巧妙,素材新颖,才能激发学生的兴趣。班主任要尽可能把枯燥的说教变成学生的亲身体验,增强班会的趣味性和艺术性。一节成功的主题班会要有精彩的编排和构思,各个环节都不可爱,从导入、主持词、音视频及图片资料、环境布置等,都要形成完整的文字班会教案,还要精心排练,创设良好的现场班会氛围,才能达到预设的效果和班会目标。

6.实效性原则 主题班会是班主任班级管理的重要法宝,结合班情、针对性的适时设计,召开主题班会,将班级管理目标、学生的德育目标等系统地植入到每周一次的主题班会,一定会收到精彩的班级管理效果。主题班会不能搞形式主义,班主任要克服畏难情绪、不怕麻烦,真抓实干、注重实效,让主题班会成为班级管理、班风建设、学生成长的重要载体,对学生起到春风化雨、润物细无声的感染和熏陶。

(摘自《让班级文化落地生根》一书,作者系洛阳华洋国际学校校长) (本期摄影:本报记者 杨雷 张利军 杜帅鹏 王帅民)